

3. Se hicieron las correcciones necesarias al Documento "Investigación de los suelos de Tak'alik Ab'aj."

En lo relativo a otras líneas de investigación, para el año en curso se pretende proseguir con el análisis preliminar (realizado en 2017) de los instrumentos musicales de viento denominados "ocarinas" propias de la colección del PANTA, así también se pretende responder las siguientes interrogantes: ¿Qué afinación musical produce cada instrumento aerófono? ¿De cuántos sonidos se compone la escala que emite? (en el caso de los que producen dos sonidos o más) ¿Para qué fue empleado cada instrumento musical? Y ¿Si la forma o representación de cada animal en las ocarinas corresponde a la relación que sus creadores le dieron con el sonido que el animal emite?; de la misma manera las figurillas también representan físicamente personas y en algunos casos animales, donde también se cree que cada forma identifica a una persona con rasgos y características propias.

También se tiene contemplado iniciar la base de datos de la cerámica registrada durante los últimos 30 años de investigación arqueológica que se ha llevado en el PANTA, esto con el objetivo de facilitar la identificación de la cerámica que se encuentra en el laboratorio de materiales arqueológicos así como la que se pueda obtener con excavaciones posteriores y así ayudar a comprender de mejor manera la dinámica de sus pobladores originales.

Es necesario continuar con el análisis del material cerámico ya que el mismo nos dará las respuestas sobre los lugares destinados para diferentes actividades dentro y fuera del PANTA

Propuesta del Programa "Difusión de la Riqueza Arqueológica del PANTA"

El plan es dar a conocer la importancia que tiene el conocimiento de las antiguas culturas que habitaron ésta región; Olmecas y Mayas, y así valorar por medio de la comprensión los avances tecnológicos y astronómicos que desarrollaron los antiguos pobladores, así también dar a conocer que las prácticas religiosas y culturales que tenían los pobladores originales se relacionan con algunas costumbres actuales que las personas locales y no locales practican; de ésta forma se crea un sentido de identidad y orgullo sobre todo lo que representa el Parque Arqueológico y Natural Tak'alik Ab'aj. La idea es enfocarse en los infantes y juventud de los centros educativos comprendidos entre un rango de los 7 a